

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب جنب؛ فلوت خیال

مؤلف محمد صادق بن محمد طاهر سن

مترجم

شماره قفسه ۱۸۸۲۰

۲۰۹۹۸۵

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۸۸۲۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب جنب؛ فلوت خیال

مؤلف محمد صادق بن محمد طاهر سن

مترجم

شماره قفسه ۱۸۸۲۰

۲۰۹۹۸۵

۱۸۸۲۰  
۲۰۹۹۸۵

۱۸۸۲۰  
۲۰۹۹۸۵







*[Handwritten Persian text from a manuscript.]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, with some words and letters highlighted in red ink. The text is written in a cursive style, with some words and letters highlighted in red ink. The text is written in a cursive style, with some words and letters highlighted in red ink.

[illegible]



Handwritten signature: *John H. Brown*

چک از ازرقی من از پتقم

۱۰۰

[illegible]



























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.



مجلسه اول

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring dense cursive text and several lines of red ink (rubrication) at the top and bottom. The text is written on aged, slightly discolored paper.

This image shows a page from a handwritten manuscript, likely a diary or travelogue, written in Persian script. The text is dense and fills most of the page, with some red ink markings at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the 18th or 19th century. The paper appears aged and slightly discolored.

The first of the three  
 is the *Prætor* or  
*Prætor* of the  
 city, who is  
 chosen by the  
 people, and  
 who is the  
 chief magistrate  
 of the city.  
 The second is  
 the *Quæstor*,  
 who is chosen  
 by the people,  
 and who is the  
 chief magistrate  
 of the city.  
 The third is  
 the *Consul*,  
 who is chosen  
 by the people,  
 and who is the  
 chief magistrate  
 of the city.

Handwritten manuscript page featuring dense Arabic script in Maghrebi style, likely from a historical document or letter. The text is written on aged parchment and includes several lines of marginalia.











Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A small red mark is visible near the bottom center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A small red mark is visible near the bottom center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A small red mark is visible near the bottom center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A small red mark is visible near the bottom center of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page or as a separate entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.



تجدید انشاء فرمایند و جواب دالم برین است

1. The first of these is the  
 2. second of these is the  
 3. third of these is the  
 4. fourth of these is the  
 5. fifth of these is the  
 6. sixth of these is the  
 7. seventh of these is the  
 8. eighth of these is the  
 9. ninth of these is the  
 10. tenth of these is the



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.



The first thing I did  
 was to go to the  
 bank and get some  
 money out of the  
 machine. I was  
 very nervous but  
 I did it. I got  
 the money and  
 then I went to  
 the store and  
 bought some  
 food. I was  
 very happy and  
 I went home  
 and I was  
 very happy.

10

*[A dense page of handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.]*

The manuscript page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 15th-century book. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink, possibly indicating initials or specific terms. The handwriting is very close together, filling most of the page.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

١  
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 حضر في مجلسي التدريس والامتحان  
 في اللغة العربية والادب العربي  
 في كلية العلوم والادب  
 في جامعة القاهرة  
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 حضر في مجلسي التدريس والامتحان  
 في اللغة العربية والادب العربي  
 في كلية العلوم والادب  
 في جامعة القاهرة

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words written vertically and others horizontally. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian period. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating a title or a specific section. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating a title or a specific section. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating a title or a specific section. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of red ink, possibly indicating a title or a specific section. The script is dense and fills most of the page.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]











توضیح در بیان این که این کتاب در این کتابخانه است

[illegible]

بنا بر این که در ده روزین بر طبق طالع فیروزه

بعد از این که آن بزرگواران را دیدم که هر یک در حال غیبت و دوری بودند

و آخر آفرین کبریا که تمام ملک و جلال و انبیا

هو الذي يفتقر الى العبد في الشكر والحمد والذكر

خضعت في شهر رمضان المبارك

نظام شهر شمس خان عالم بهرام دولتی در تبریز در ۱۲۸۱ خورشیدی

نور مستحق در سطر الملوحة و در راقع عالم الموروث

مستمع مني في كل حين

از همه ابرودان در میان کتب و فاضل و کامل است  
نظره به تبارک و متشکر اعظم الهی

هو الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر

سدر ابرقها و هم سیم ملافت اجهت ابرقها

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

من ارجع خیر بنی و غنای را در این کتاب

اندر تمام احوال و در تمام احوال و در تمام احوال

و این کتاب در دسترس است و در دسترس است

و در کتب اربعه از او یاد کرده اند و در کتب معتبره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

1871

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

السنين من سنة الف وستمائة الى سنة الف وستمائة

[illegible]

و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آن  
نیز آمده است که هرگاه کسی بخواهد که

[illegible]

*[Handwritten text from folio 9v]*

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا  
فِي الْبَحْرِ وَنُفِثْنَا بِهِ أَعْيُنَنَا بِالنَّجْمِ

خبر واصل از آنجا که در این شهر است

الان في يومنا هذا في كل بلد

عزيم الله عز وجل على ان يخلص من كل قوم

[illegible]

وكان قد اصابني في ذلك الوقت بآفة من آفات الجذام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب

و در این صحنه ایست که خورشید از افق طلوع کرده و بر سر درختان می‌تابد.

فانما هو الذي هو في الدنيا من الدنيا  
من الدنيا من الدنيا من الدنيا

و از خیر و در هر دو حال که باشد

بر کلام ائمه و امامان و اولاد آنها که از ایشان استماع کرده اند

منه من المجلد الثاني من تاريخ ابن خلدون

والتصديق على ما ذكره من ان  
الملك كان في ذلك الوقت



























کیا برود و او را دوستی که تفتیب از صفت

بست برت و دست و پا را از تمام جنبه ها

و بر این آیه که در حدیث آمده است که هر که

ایستاده و در مقام خود بنشیند و در آن

و استیضاح نماید بسیار است و در آن

در وقت و تسبیح و در آن

بوی او را در دهان و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

یکه در وقت و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن

و در آن































